

LOCALIZZAZIONE:

REGIONE PIEMONTE

CITTÀ METROPOLITANA DI TORINO

COMUNE DI TORINO

COMMITTENTE:

**Iren Smart Solutions S.p.A.**

OGGETTO:

CAVALLERIZZA REALE DI TORINO

IMPIANTO DI SCAMBIO TERMICO A CIRCUITO APERTO
(OPEN LOOP) CON RESTITUZIONE PREVISTA IN
CORPO IDRICO SOTTERRANEO

REALIZZAZIONE DEI POZZI DI ESTRAZIONE E RESTITUZIONE

DOTT. GEOL. GIANFRANCO GARDENGHIFILE:
Iren_Cavallerizza_VIA
Integrazioni_ToUnicoDATA:
Giugno 2026REVISIONE N.:
DEL

SCALA:

ELABORATO N.:
11

TIMBRO E FIRMA:

ELABORATO:

VALUTAZIONE DI
IMPATTO AMBIENTALE
(L.R. 19 dicembre 2023, n. 13)

RICHIESTA DI
INTEGRAZIONI PROGETTUALI
ALL17_2026-04-20_60630_TORINO-parere-
unico

RELAZIONE TECNICA

1. PREMESSA

La presente relazione è prodotta in risposta della richiesta di integrazioni prot. n. 1160 del 9/2/2026 espressa dalla Città di Torino avente per oggetto “Comunicazione di avvio del procedimento ex art. 27-bis D.Lgs. 152/2006 e s.m.i. Contributo unico della Città di Torino”. (rif. ALL17_2026-04-20_60630_TORINO-parere-unico).¹

2. INTEGRAZIONE DELLO STUDIO DI IMPATTO AMBIENTALE

Nell’Elaborato N. 2 – Studio di Impatto Ambientale al paragrafo 5. Quadro di riferimento ambientale si legge (pagina 39):

Clima acustico

Le emissioni acustiche, provenienti dai macchinari utilizzati per la realizzazione dei pozzi (perforatrice, escavatore, compressore, generatore elettrico) ovviamente a norma di legge sotto questo profilo, saranno limitate esclusivamente alle sole fasi di lavorazione, le quali saranno di norma condotte nelle sole ore diurne.

A lavori ultimati, l’esercizio dei pozzi non genera alcuna emissione acustica.

Con riferimento a quanto riportato alla pag. 16 del precitato Contributo Unico relativamente alla voce ACUSTICA, si integra lo studio con la

“DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA ATTO DI NOTORIETÀ DI IMPATTO ACUSTICO”

redatta dall’Ing. Elena Bo Tecnico Competente in Acustica Ambientale.

Conformemente alle indicazioni espresse da Città metropolitana Torino a proposito della presentazione dei documenti in ambito di Valutazione di Impatto Ambientale per la pubblicazione sul Web, la suddetta dichiarazione è prodotta in forma priva di dati sensibili (Allegato 1).

¹ Il riferimento in parentesi è quello attribuito in sede di trasmissione al Proponente dei rispettivi pareri/richieste di integrazioni.



DICHIARAZIONE DI IMPATTO ACUSTICO

Procedura ai sensi del D.Lgs. n. 152/2006 e s.m.i., art. 27-bis – Istruttoria interdisciplinare e coordinamento delle procedure di Valutazione di Impatto Ambientale, concessione di derivazione di acqua sotterranea e Autorizzazione Unica Ambientale relative al progetto denominato:

“Cavallerizza Reale di Torino – Impianto di scambio termico a circuito aperto con restituzione prevista in corpo idrico sotterraneo – Realizzazione di pozzi di estrazione e restituzione”, localizzato nel Comune di Torino presso la Cavallerizza Reale.

Proponente: **IREN SMART SOLUTION S.p.A.**

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA ATTO DI NOTORIETA' DI IMPATTO ACUSTICO

Cognome **BO** Nome **ELENA**

In qualità di:

- ☐ LEGALE RAPPRESENTANTE della ☐ ditta ☐ società
-

✓ TECNICO COMPETENTE IN ACUSTICA

Con riferimento alla richiesta della Città di Torino – Dipartimento ambientale e transizione ecologica, divisione qualità ambientale, servizio qualità e valutazioni ambientali – contenuta nella comunicazione Classifica: 6.90.17 – Fasc. 998DR, Posizione n. VAL376 – n.pr. P13592, in merito agli aspetti acustici in essa richiamati

DICHIARA

- ✓ Relativamente alla **fase di esercizio dell'impianto**, e in particolare ai pozzi di emungimento previsti nell'area dei Giardini Reali, si evidenzia che le uniche potenziali sorgenti sonore sarebbero costituite da elettropompe sommerse. Considerata le loro caratteristiche e la loro collocazione (sommersa in acqua e in una tubazione chiusa e interrata), si esclude l'insorgenza di problematiche di natura acustica nei confronti dei ricettori presenti nell'area di studio. I pozzi di re-immissione ubicati nella manica Chiabrese non hanno sorgenti sonore associate al loro esercizio.
- ✓ Relativamente **alle fasi di cantiere**, non si può escludere il possibile superamento dei valori limite previsti dalla zonizzazione acustica comunale da parte delle sorgenti sonore impiegate per le lavorazioni. Qualora si rendesse necessario, l'impresa esecutrice provvederà a presentare apposita istanza di deroga ai limiti di rumore, secondo le modalità e le procedure indicate sul portale InformAmbiente della Città di Torino, consultabile al relativo indirizzo internet: <https://www.comune.torino.it/servizi/autorizzazioni-cantieri-deroga-ai-limiti-inquinamento-acustico>

Torino lì, 02 marzo 2026